

Remodelación aula Moreno – FCJS

Con motivo del plan de remodelación que viene llevando a cabo la FCJS de la UNL, en este caso se tomó el aula Moreno como continuidad de dicho plan, su decano Javier Aga, pidió la colaboración especial a la dirección del MAC para dejar dentro de las nuevas instalaciones previstas, una pintura que haga referencia al prócer Mariano Moreno.

En el devenir de las conversaciones de qué lugar quedaría previsto para ello, se vislumbró un gran espacio en la pared central del aula y se acordó realizar una pintura de carácter muralístico, no solo con Mariano Moreno sino integrando el grupo de los hombres de mayo y que Moreno apareciera en primer plano en un agrupamiento general.

La dirección del MAC propuso un concurso para dicha tarea que implicara a dichos artistas para la realización de los proyectos.

Finalmente y por razones de practicidad y de tiempos se definió tratar con el artista Luis Gervasoni que anteriormente había trabajado con las figuras de otros próceres como Vélez Sarsfield y Sarmiento.

El agrupamiento representa la reunión de los hombres de mayo, Castelli, Paso, Belgrano y Moreno, este último tiene en sus manos un documento que evidentemente acababan de redactar, y que luego por los gastos históricos fue de carácter histórico.

Las cuatro figuras humanas están reunidas en lo que se evidencia como el cabildo en su clásica arquitectura colonial, otros elementos que acompañan la imagen dan cuenta de ello.

Las medidas de esta obra son 2.40 x 1.30 mts. con el agregado de 20 cm de marco, con lo cual termina siendo de 2.80 x 1.70 mts ocupando el centro neurálgico de la actual aula Moreno ya remodelada.